



SPRECHINSTRUMENT

Teilnehmer/in

Sprechinstrument

Fatih Dag

E-Mail: info@sprechinstrument.de

Website: www.sprechinstrument.de

Schlusswort:

Abschließend lässt sich festhalten, dass Stottern nicht nur eine Herausforderung darstellt, sondern auch ein Spiegelbild unserer Identität und unseres Gesundheitszustands ist. Es manifestiert sich in Unterbrechungen des Redeflusses, die durch wiederholte Reaktionen, beeinflusst von spezifischen Situationen und Erinnerungen, entstehen und durch bestimmte Körperhaltungen verstärkt werden.

Die Wahrnehmung des Stotternden spielt eine entscheidende Rolle und formt sich durch aktuelle Verhaltensweisen. Unsere Sichtweise auf das Sprechen ist wandelbar und entwickelt sich aus wiederholten Körperhaltungen, die zu Verhaltensmustern werden und somit zukünftige Ereignisse beeinflussen.

Stottern wurde in der Vergangenheit und in der Gegenwart, entweder schwerwiegend akzeptiert oder als unheilbar betrachtet, was die Wahrnehmung des Stotternden auf das Sprechen beeinflusst und es als Aktion statt natürlicher Bewegung wahrnehmen lässt.

Unser Ansatz bricht mit herkömmlichen Methoden, die oft auf symptomatischen Maßnahmen basieren. Wir setzen auf gezielte Übungen und Bewegungen in Einklang mit der Realität für flüssiges Sprechen. Unser Fokus liegt nicht auf der Anpassung von nicht-existentem Verhalten, was unseren Unterschied zu anderen Maßnahmen ausmacht, sondern auf der Schaffung einer Verbindung zwischen Körper und Sprache.

Unsere Übungen ermöglichen einen Wendepunkt, indem sie dem Stotternden erstmals erlauben, bewusst Zeit in sich selbst zu investieren und eine Verbindung zu seinen individuellen Sprechinstrumenten herzustellen. Durch bewusste Handlungen aktivieren wir neuronale Netze und legen den Grundstein für eine neue Verbindung zwischen Körper und Sprache. Es ist an der Zeit, das Sprechen als eine natürliche Handlung einzusehen und eine Welt zu schaffen, in der Stottern nicht als Hindernis, sondern als Teil des individuellen Ausdrucks betrachtet wird.

Zum Abschluss möchten wir hervorheben, dass die aktive Teilnahme in einer verbalen und kommunikativen Gesellschaft von höchster Bedeutung ist. Unser ganzheitlicher Ansatz verfolgt das Ziel, das individuelle Potenzial eines jeden Einzelnen so zu entfalten, dass er als vollwertiges Mitglied dieser Gesellschaft anerkannt, respektiert und geschätzt wird. Durch die vermittelte Bewusstseinswahrnehmung und die damit verbundenen Verhaltensmuster streben wir danach, eine Brücke zur Ganzheitlichkeit und zur individuellen Kommunikation zu schlagen. Auf diese Weise möchten wir dazu beitragen, eine Gesellschaft zu gestalten, die durch Vollkommenheit und Vielfalt geprägt ist.

Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink, reading "Fatih Dag". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'F' and 'D'.

Fatih Dag